



INTERNATIONAL COMMUNITY ARTS FESTIVAL

26 & 27 FEBRUARY 2021



Beste ICAF-familie,

We zijn trots je te mogen verwelkomen op onze allereerste, volledig virtuele, MINI ICAF op 26 en 27 februari 2021, live uitgezonden vanuit Rotterdam en Singapore! Hoewel we allemaal last hebben van schermvermoeidheid en het de hele tijd online aanwezig moeten zijn, beloven we ons best te doen om er een dynamisch en spannend online experiment van te maken. Dit MINI ICAF wordt een informele samenkomst van mensen en plekken uit verschillende delen van de wereld, met een inspirerend en prikkelend programma vol gesprekken, workshops en vertoningen van film- en theatervoorstellingen.

Community arts heeft alles te maken met verbinding, verbeelding en verandering van perspectief. En juist dit hebben we in deze uitdagende tijd mentaal misschien wel het meest nodig. Het thema van het festival dat we in maart 2020 moesten annuleren zou "visie" zijn geweest. Dat thema voelt nu nog toepasselijker dan toen. Door in verbinding te staan met mensen die in verschillende werelden leven (dichtbij of ver weg, fysiek of mentaal), leren we niet alleen hun perspectief op de wereld kennen, maar worden we ons ook meer bewust van de onze. Dit jaar zetten we - als Rotterdams festival - woorden om in daden door onze collega's van Drama Box in Singapore uit te nodigen om hun eigen ICAF Hub te hosten binnen hun eigen context. Hoewel ons ICAF Rotterdam-team behoorlijk divers is in leeftijd en culturele achtergrond, zijn we ons zeer bewust van onze beperkte kijk op de wereld en de wereldwijde community arts-praktijk. De nauwe samenwerking met het Drama Box-team heeft ons eigen perspectief nu al aangenaam verrijkt. We zijn Hui Ling, Kevin, Josephine, Han Chung, Ailing en al hun collega's erg dankbaar voor hun vertrouwen en generositeit.

Wat kun je verwachten?

Vanuit een ontspannen loungesetting in Islemunda, en soms letterlijk vanuit onze huiskamers, verwelkomen wij je in onze ICAF studio's in Rotterdam en Singapore. Vanuit deze studio's maken we verbinding met gasten en collega's op andere plekken in de wereld. Dit wordt uitgezonden via een livestream op VIMEO, Facebook en/of ZOOM (verschilt per onderdeel). Het programma bestaat uit verdiepende gesprekken, online consultatiesessies, een dansworkshop, een participatieve filmworkshop, een community arts performance volledig gecreëerd op ZOOM, filmvertoningen gevolgd door nabespreking met de makers - en meer! Bereid je voor op een digitale ervaring waarin we er alles aan zullen doen om de warmte die we normaal samen genereren op een reguliere ICAF rechtstreeks binnen te laten komen in je woonkamer, al is het maar een beetje ...

Bekijk het onderstaande programma en meld je aan! Het is helemaal gratis.

Warme groet, ook namens onze collega's van Drama Box Singapore,
Eugene, Anamaria en Jasmina

TIJDSHEMA

VRIJDAG 26 FEBRUARI 2021

06:00 uur (CET) | 13:00 uur (GMT + 8) - ICAF Singapore HUB: Drama Box (Singapore)
WORKSHOP-LEZING: FACILITEREN MET DRAMATURGISCH DENKEN THINKING (3 uur)
via Zoom (Niet openbaar)

10:00 uur (CET) | 17:00 uur (GMT + 8) - ICAF Rotterdam: Tim Prentki (UK), Salvo Pitruzzella (Italië)
OVER EMPATHIE GESPROKEN: EEN GESPREK OVER EMPATHIE, GEMEENSCHAP, KUNST EN WETENSCHAP (1,5 uur)
via Vimeo

12:00 uur (CET) | 19:00 uur (GMT + 8) - ICAF Rotterdam HUB: Sheila Preston (UK)
DURF TE GROEIEN - HOE JE VAN PUUR OVERLEVEN NAAR ALERTE, VERBINDENDE AANWEZIGHEID KUNT TOEWERKEN (ZELFS ALS DAT ONMOGELIJK LIJKT).
Consultatiesessies met Sheila Preston
via Facebook Thriving Facilitators

13:00 uur (CET) | 20:00 uur (GMT + 8): Singapore HUB
PANELGESPREK: MAATSCHAPPELIJK WERK, GEMEENSCHAPPEN EN CULTUUR, PERSPECTIEVEN UIT SINGAPORE EN MALEISIË (1,5 uur)
Via Vimeo

16:00 uur (CET) | 23:00 uur (GMT + 8) - ICAF Rotterdam HUB: Common Frames (NL)
INTERACTIEVE PRESENTATIE (1 hour)
via Zoom & Vimeo

19:00 uur (CET) | 02.00 uur (GMT + 8) - Rotterdam HUB: Cornerstone (USA)
VOORSTELLING: HIGHLAND PARK IS HERE & NAGESPREK (1,5 uur)
via Vimeo

22:00 uur (CET) | 05:00 uur (GMT + 8) - Rotterdam HUB: Roadside Theater, een onderdeel van Appalshop (USA)
ONLINE 'STORY CIRCLES'
via Zoom

ZATERDAG 27 FEBRUARI 2021

03:00 uur (CET) | 10:00 uur (GMT + 8) - Singapore HUB: Chang Soik [Namoodack Movement Laboratory] (South Korea)

ENVIRONMENTAL THEATRE FESTIVAL PROJECT (ZUID-KOREA): SPELEN MET LEVEN IN GE MEENSCHAPPEN (1 uur)

Live Stream via Drama Box YouTube & Facebook

06:00 uur (CET) | 13:00 uur (GMT + 8) - Singapore HUB: Cornerstone (USA)

VOORSTELLING: HIGHLAND PARK IS HERE & NAGESPREK (1,5 uur)

via Vimeo

10:00 uur (CET) | 17:00 uur (GMT + 8) - ICAF Rotterdam: Tim Prentki (UK), Salvo Pitruzzella (Italië)

OVER EMPATHIE GESPROKEN: EEN GESPREK OVER EMPATHIE, GEMEENSCHAP, KUNST EN WETENSCHAP (1,5 uur)

via Vimeo

11:30 uur (CET) | 18:30 uur (GMT + 8) - Singapore HUB: 3 Pumpkins

IK TEKEN JOU, JIJ TEKENT MIJ, DOOR 3PUMPKINS (1 uur)

Via Vimeo

12:00 uur (CET) | 19:00 uur (GMT + 8) - ICAF Rotterdam HUB: Sheila Preston (UK)

DURF TE GROEIEN - HOE JE VAN PUUR OVERLEVEN NAAR ALERTE, VERBINDENDE AANWEZIGHEID KUNT TOEWERKEN (ZELFS ALS DAT ONMOGELIJK LIJKT).

Consultatiesessies met Sheila Preston

via Facebook Thriving Facilitators

16:00 uur (CET) | 23:00 uur (GMT + 8) - Rotterdam HUB: Corpo Maquina (NL)

INSTINCTIVE DANCE WORKSHOP DOOR CORPO MAQUINA (45 min)

via Zoom & Vimeo

19:00 uur (CET) | 02:00 uur (GMT + 8) - Rotterdam HUB: Jasmina Wojcik (Polen)

FILMVERTONING: SYMPHONY OF THE URSUS FACTORY & NAGESPREK (1,5 uur)

via Vimeo

22:00 uur (CET) | 05:00 uur (GMT + 8) - Rotterdam HUB: Roadside Theater, een onderdeel van Appalshop (USA)

ONLINE 'STORY CIRCLES'

via Zoom

VRIJDAG 26 FEBRUARI 2021

WORKSHOP-LEZING: FACILITEREN MET DRAMATURGISCH DENKEN



Wanneer je een participatieve voorstelling faciliteert, creëer je een dramaturgische ervaring voor de deelnemers, om betrokken te zijn, relaties op te bouwen, gesprekken te voeren, een probleem aan te pakken, het eens te zijn, het oneens te zijn, te organiseren, te reflecteren. Bij het faciliteren van een participatieve voorstelling gaat het erom de ruimte open en veilig te maken, ervoor te zorgen dat vreemden zich op hun gemak voelen om het met elkaar eens en oneens te zijn, om uitgedaagd en toch niet beledigd te worden, geïnspireerd te worden en toch ook kritisch te zijn. In deze workshop word je langs verschillende dramaturgische aspecten geleid waar je rekening mee moet houden.

Datum: vrijdag 26 februari 2021
Tijd: 06:00 - 09:00 uur (tijd Rotterdam - CET)
13:00 - 16:00 uur (tijd Singapore - GMT + 8)
Host: ICAF Singapore HUB: Drama Box (Singapore)
Facilitator: [Kok Heng Leun](#), Co-Artistic Director of Drama Box
Co-facilitator: Adib Kosnan
Duur: 3 uur
Capaciteit: minimaal 8, maximaal 16 deelnemers
Registratie: <http://bit.ly/ICAFSGworkshop-lecture>
Taal: Engels
Locatie: ZOOM (niet openbaar)
Criteria:

- Deelnemers moeten 3 tot 4 jaar ervaring hebben met het faciliteren van participatieve voorstellingen (bijv. Theatre of the Oppressed, etc.)
- Naast het doorgeven van je registratie, vragen we je 3 vragen op te sturen waar je tegenaan gelopen bent als joker bij het faciliteren van forum theatre

Registratie zal op 24 februari eindigen als de workshop vol is.

** Houd er rekening mee dat je registratie vanwege de beperkte capaciteit pas definitief is na een e-mailbevestiging van Drama Box.*

Als je vragen hebt, stuur dan een e-mail naar workshops@dramabox.org

OVER EMPATHIE GESPROKEN: EEN GESPREK OVER EMPATHIE, GEMEENSCHAP, KUNST EN WETENSCHAP



Het oorspronkelijke thema van ICAF-8 was 'visie'. Op basis daarvan had professor Tim Prentki (Winchester, Engeland) voorgesteld om de toekomst van community art nader te beschouwen door o.a. het verband met kunsttherapie en neurowetenschap te onderzoeken. Veel mensen kennen Tim van zijn publicaties over toegepaste kunst, met name in ontwikkelingslanden. Hij benadert deze onderwerpen met aandacht voor politiek en (kunst-)onderwijs vanuit een geesteswetenschappelijke basis. Hij is er zich zeer van bewust dat de afgelopen decennia vooral sociale wetenschappers de waarde of de maatschappelijke impact van community art hebben proberen te meten met enquêtes en statistieken. Hoewel dit werk zeker nut heeft, gelooft hij dat recent onderzoek in de neurowetenschappen zeker zo interessant is. Daaruit blijkt dat empathie van levensbelang is om verdeelde samenlevingen weer nader tot elkaar te brengen. Er zijn sterke aanwijzingen dat het bijzondere, rechtstreekse contact dat ontstaat tijdens participatieve kunstprocessen, waarin wederzijds respect en begrip een grote rol spelen, daar een belangrijke bijdrage aan kunnen leveren.



Tijdens twee gespreksrondes onderzoekt Tim Prentki het begrip empathie en de relatie met kunst, onderwijs en het herstellen van gebroken menselijke relaties. Dat doet hij samen met Salvo Pitruzzella (Palermo, Italië). Salvo is hoogleraar Kunsteducatie aan de Beeldend Kunstacademie van Palermo. Hij is een van de pioniers van kunsttherapie in Italië, waar hij al meer dan 25 jaar werkt in de geestelijke gezondheidszorg, onderwijs en welzijn. Hij geeft leiding aan de dramatherapie-opleiding van het Centro ArtiTerapie in Lecco. Hij heeft veel gepubliceerd over dramatherapie, educatief theater en creativiteit. Zijn meest recente boek is *Drama, Creativity and Intersubjectivity: Roots of Change in Dramatherapy* (Londen: Routledge, 2016). Hij is er van overtuigd dat “het cruciaal is om de sociale dimensie van therapie te beschouwen. Problemen zitten niet alleen in de psyche van de mens (of in hun ziel of brein), maar net zo zeer in de relaties die zij hebben met de wereld. En wij, therapeuten, zijn net zo goed onderdeel van die wereld”. Pitruzzella is ervan overtuigd dat compassie en creativiteit wezenlijke onderdelen vormen van ons mens zijn: “Empathie is geworteld in het systeem van onze spiegelneuronen,” claimt hij, “maar we moeten ons voorstellingsvermogen, onze fantasie inschakelen om empathie in compassie te veranderen”.

In hun gesprek worden Tim en Salvo via Zoom vergezeld door een zeer diverse groep gesprekspartners uit de hele wereld (o.a. uit Azië, Afrika en Latijnsamerika). Deze kunstenaars en wetenschappers vertellen over hun ervaringen met empathie in hun eigen context. Daarmee verrijken ze dit gesprek met interculturele nuances.

Datum: vrijdag 26 februari 2021
Tijd: 10.00 uur (CET) | 17:00 uur (GMT + 8)
Host: ICAF Rotterdam HUB
Facilitators: [Tim Prentki](#) (UK), [Salvo Pitruzzella](#) (Italië)
Duur: 1,5 uur
Taal: Engels
Locatie: Live stream via Vimeo

DURF TE GROEIEN - HOE JE VAN PUUR OVERLEVEN NAAR ALERTE, VERBINDENDE AANWEZIGHEID KUNT TOEWERKEN (ZELFS ALS DAT ONMOGELIJK LIJKT).

Consultatiesessies met Sheila Preston



Dit is een oproep aan kunstenaars in de sociaal-artistieke sector om het heft zelf in handen te nemen. De participatieve kunstpraktijk kan mentaal uitdagend zijn voor kunstenaars die met hun hele hebben en houden keer op keer het beste uit zichzelf proberen te halen. Isolement en gebrek aan ondersteuning voor hun werk leiden er regelmatig toe dat kunstenaars onzeker worden. Ze raken verstrikt in ethische dilemma's en worden niet zelden oververmoeid of verliezen motivatie voor wat ze doen. In deze twee interactieve online sessies laat Sheila Preston je zien hoe je hier mee om kunt gaan. Deze bijeenkomsten worden aangeboden via een besloten Facebookgroep en maken deel uit van een 5-daagse challenge die in de week na het Mini-ICAF plaatsvindt. [Als je aan deze sessies mee wilt doen, is het aan te raden je hier op tijd voor aan te melden op: <https://www.facebook.com/groups/632990464208182>].

Een community arts-kunstenaar die haar eigen welzijn regelmatig onderhoudt is zich bewuster van haar plek, aanwezigheid, creativiteit en inlevingsvermogen en blijft daardoor groeien. Zij is in staat in uitdagende en complexe contexten te werken zonder daarbij zelf emotionele schade op te lopen. Tijdens deze THRIVE-challenge analyseer je aan de hand van Sheila's consultaties weke obstakels jouw ontplooiing in de weg staan. In plaats van met je handen in het haar te zitten of alleen maar te overleven ga je over tot actie en bouw je aan de beste versie van jezelf .

Ontplooiing betekent niet alleen nadenken over wie jij bent als individu. Het houdt ook in dat je onderzoekt met wie en wat je in verbinding staat en wat de gevolgen zijn van de relaties die je in je werk aangaat. Je leert hoe je moet tonen waar je voor staat en hoe je - zonder jezelf te verliezen - verbonden bent met een doel dat groter is dan jijzelf. Sheila heeft de Thriving Facilitators speciaal opgericht om mentale ondersteuning te bieden aan community kunstenaars en professionals in de zorgsector. Als deze challenge naar meer smaakt kun je lid worden van haar online community.

Datum: vrijdag 26 februari 2021
Tijd: 12:00 uur (CET) | 19:00 uur (GMT + 8)
Host: ICAF Rotterdam HUB
Facilitator: [Sheila Preston](#) (UK)
Duur: 20 min - 5 day challenge
Registratie: [klik hier om te registreren](#)
Taal: Engels
Locatie: Facebook Group Thriving Facilitators

PANELGESPREK: MAATSCHAPPELIJK WERK, GEMEENSCHAPPEN EN CULTUUR, PERSPECTIEVEN UIT SINGAPORE EN MALEISIË



Community art of sociaal-artistiek werk is de afgelopen twintig jaar sterk in opkomst in Zuidoost Azië. De oorsprong ligt verder terug in de jaren '80 o.a. in het pionierswerk van theatergezelschappen als PETA in de Filipijnen en Makhampon in Thailand. Verstedelijking en ontwikkeling transformeren de manier waarop mensen in samenlevingen met elkaar omgaan. Mede daardoor zien we dat de grenzen tussen kunstparticipatie, activisme en gemeenschapsontwikkeling steeds meer in elkaar overlopen. Kunstenaars spelen een belangrijke (maar ondergewaardeerde) rol in Zuidoost Azië bij het bouwen aan een gelijkwaardige, diverse, democratische en vrije samenleving. De sprekers in dit panel komen uit Singapore en Maleisië en hebben alledrie een achtergrond in de theaterpraktijk. Ze verschillen in de strategieën die ze in hun werk toepassen en hoe ze community art gebruiken om verandering in hun gemeenschap teweeg te brengen of om een activistische kwestie aan te kaarten. Ze zullen ook spreken over hoe hun werk wordt beïnvloed door - en reageert op - maatschappelijke, culturele en politieke contexten waarbinnen ze opereren.

Datum: vrijdag 26 februari 2021
Tijd: 13.00 - 14.30 uur (Rotterdam Time - CET)
20.00 - 21.30 uur (Singapore Time - GMT + 8)
Host: Singapore HUB
Moderator: [Sunitha Janamohan](#)
Sprekers: [Koh Hui Ling](#) (Singapore), [Janet Pillai](#) (Maleisië),
[Grace Lee-Khoo](#) (Singapore)
Taal: Engels
Locatie: Live streaming via Vimeo

Meer informatie over de context van het werk van de sprekers :
<http://bit.ly/ICAFSG-readingmaterials>

INTERACTIEVE PRESENTATIE



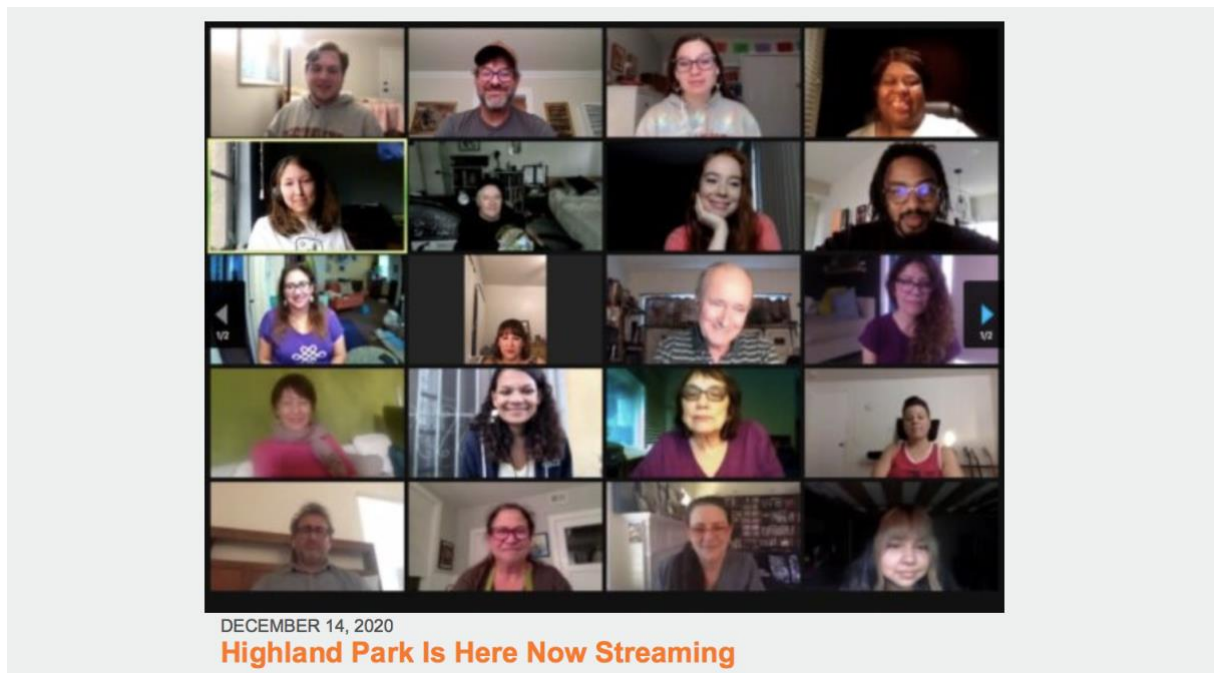
Media spelen een belangrijke rol in hoe we naar de wereld kijken, naar onszelf en hoe we elkaar (re)presenteren. Bij Common Frames zijn we ervan overtuigd dat het zelf maken van media je leert om hier kritischer naar te kijken. We geloven daarnaast in de verbindende kracht van samen media maken. Daarom ontwikkelen en produceren we film- en mediawijsheid projecten voor (jonge) nieuwkomers in Nederland. In onze projecten brengen we verschillende werelden bij elkaar en zoeken we naar gemeenschappelijke kaders en perspectieven (common frames).

Participatie, co-creatie en mede-eigenaarschap vormen de kern van ons werk. In deze online workshop illustreren we het werk en onze methodiek. En uiteraard geven we je ook de kans om zelf mee te doen aan het maken van je eigen media!

In het eerste half uur zal Common Frames hun methodiek introduceren via de VIMEO livestream die toegankelijk is voor iedereen. Na de algemene introductie kunnen degenen die zich van tevoren hebben aangemeld meedoen aan een interactieve workshop via ZOOM. Klik hieronder om je aan te melden voor de workshop.

Datum: vrijdag 26 februari 2021
Tijd: 16:00 uur (CET) | 23:00 uur (GMT + 8)
Host: ICAF Rotterdam HUB
Facilitator: [Common Frames](#) (NL), Sanne Sprenger / Hemmo Bruinenberg
Duur: 1 uur
Capaciteit: registratie voor de workshop via Zoom - max. 16 deelnemers
Registratie: **VOL**
Taal: Engels
Locatie: live stream via Vimeo

VOORSTELLING: HIGHLAND PARK IS HERE & NAGESPREK



HIGHLAND PARK IS HERE, is de eerste wijktheaterproductie van Cornerstone Theatre Company uit Los Angeles die volledig online is geproduceerd tijdens de Covid-19 lockdown in de tweede helft van 2020. Het bevat de muurschilderingen, de muziek, de taqueros en tamaleros [Mexicaanse voedselverkopers], de huisfeesten, tuinen, heuvels, de arroyo [de rivieroever] en de inwoners van Highland Park; een gemengde volkswijk in het oosten van Los Angeles. Tijdens het mini-ICAF tonen we een deel van deze voorstelling genaamd "Llegamos" ['we zijn aangekomen].

De voorstelling gaat over de zoektocht naar gedeelde (fysieke en mentale) ruimtes en ervaringen van burens die veel van elkaar verschillen. De voorstelling is gemaakt met 40 wijkbewoners van (met name) Highland Park, is geschreven door Mark Valdez en geregisseerd door Michael John Garcés.

Bekijk het volledige [programma](#), een [interactieve kaart](#) of klik [hier](#) voor meer info over Cornerstone Theatre.

Na afloop organiseren we een nagesprek met makers en kunstenaars die betrokken waren bij de totstandkoming van dit project.

Datum: vrijdag 26 februari 2021
Tijd: 19:00 uur (CET) | 02:00 uur (GMT + 8)
Host: ICAF Rotterdam HUB
Facilitator: Cornerstone (USA)
Duur: 1,5 uur
Taal: Engels
Locatie: Live stream via Vimeo

ONLINE 'STORY CIRCLES'

Online 'Story Circles' door Roadside Theatre (het wijktheateronderdeel van Appalshop). Elk verhaal is een geschenk voor de luisteraar, en de kwaliteit van het luisteren een geschenk voor de verteller. Verhalen die we onszelf en aan anderen vertellen - over wat we echt hebben meegemaakt of die we in onze fantasie bedacht hebben - bepalen wat we geloven dat er in het verleden is gebeurd, maar ook wat we geloven dat er mogelijk (of onmogelijk) is in de toekomst, voor ons zelf of de gemeenschap om ons heen. De 'Story Circle'-methodiek waardeert individuele ervaringen en verhalen door oprecht te luisteren, en respecteert de unieke intellectuele, emotionele en spirituele kwaliteiten van elke deelnemer en elk van deze verhalen. De methodiek traint verteltechnieken en luistervaardigheden van deelnemers. Het legt de basis voor het bouwen aan nieuwe verhalen waarmee we onze collectieve ervaring en verbeeldingskracht kunnen uiten. Zo ontstaat er ruimte en waardering voor elke individuele ervaring. Story Circles vormen de basis voor alle culturele activiteiten waarmee Roadside positieve verandering teweeg probeert te brengen in lokale gemeenschappen. Ze doet dat vanuit de overtuiging dat iedere gemeenschap de potentiële genialiteit bezit om gezamenlijk aan de eigen toekomst te bouwen.

Roadside Theatre zal tijdens het mini-ICAF twee 'Story-Circle'-sessies begeleiden. In deel 1 wordt een kleine groep van maximaal 8 deelnemers de basistechnieken bijgebracht door ervaren theatermakers van Roadside Theatre. In deel 2, waaraan maximaal 50 mensen mee kunnen doen, zullen de in deel 1 getrainde deelnemers wat ze geleerd hebben in de praktijk brengen. Ze doen dat door in kleine groepjes naast elkaar hun eigen story circles te faciliteren, waarin verhalen over conflict en verdeeldheid gedeeld zullen worden.

Datum:	vrijdag 26 februari 2021
Tijd:	22.00 uur (CET) 05:00 uur (GMT + 8)
Host:	ICAF Rotterdam HUB
Facilitator:	Roadside Theater, een onderdeel van Appalshop (USA)
Duur:	1,5 uur
Registratie:	VOL
Taal:	Engels
Locatie:	Zoom (Niet openbaar)

ZATERDAG 27 FEBRUARI 2021

ENVIRONMENTAL THEATRE FESTIVAL PROJECT (ZUID-KOREA): SPELEN MET LEVEN IN GE MEENSCHAPPEN



International Environmental Theater Project werkt aan het maken en uitvoeren van theaterstukken over lokale omgevingen (geografie, legende, volksverhaal, folklore). Het produceert voornamelijk theater in de openbare ruimte en parades met reuzenpoppen, stelten en maskers. Het project werkt niet alleen met professionele kunstenaars, maar ook door training in theaterkampen met lokale bewoners, tieners en culturele activisten. Het project draagt bij aan het versterken van community art door jonge kunstenaars te ontdekken en straattheater activisten op te leiden. Door samen te werken raken passie en vriendschappen verweven in gemeenschappen en wordt de antropologische betekenis van gemeenschapscultuur en festivalkunst zichtbaar. De creatieve methoden die deelnemers in dit proces leren, passen ze later toe in hun eigen buurten en regio's.

Datum: zaterdag 27 februari 2021
Tijd: 03:00 - 04:00 uur (tijd Rotterdam - CET)
10:00 - 11:00 uur (tijd Singapore - GMT + 8)
Host: Singapore HUB
Duur: 1 uur
Taal: Engels
Moderator/vertaler: Tan Wan Sze
Spreker: Chang So-ik [Namoodack [Movement](#) Laboratory]
Locatie: Live stream via Drama Box [Facebook](#) & [YouTube](#)

VOORSTELLING: HIGHLAND PARK IS HERE & NAGESPREK



HIGHLAND PARK IS HERE, is de eerste wijktheaterproductie van Cornerstone Theatre Company uit Los Angeles die volledig online is geproduceerd tijdens de Covid-19 lockdown in de tweede helft van 2020. Het bevat de muurschilderingen, de muziek, de taqueros en tamaleros [Mexicaanse voedselverkopers], de huisfeesten, tuinen, heuvels, de arroyo [de rivieroever] en de inwoners van Highland Park; een gemengde volkswijk in het oosten van Los Angeles. Tijdens het mini-ICAF tonen we een deel van deze voorstelling genaamd "Llegamos" [we zijn aangekomen]. De voorstelling gaat over de zoektocht naar gedeelde (fysieke en mentale) ruimtes en ervaringen van burens die veel van elkaar verschillen. De voorstelling is gemaakt met 40 wijkbewoners van (met name) Highland Park, is geschreven door Mark Valdez en geregisseerd door Michael John Garcés.

Bekijk het volledige [programma](#), een [interactieve kaart](#) of klik [hier](#) voor meer info over Cornerstone Theatre.

Na afloop organiseren we een nagesprek met makers en kunstenaars die betrokken waren bij de totstandkoming van dit project.

Datum: zaterdag 27 februari 2021
Tijd: 06:00 uur (Rotterdam Time - CET)
13:00 uur (Singapore Time - GMT + 8)
Host: Singapore HUB
Facilitator: [Cornerstone](#) (USA)
Duur: 1,5 uur
Taal: Engels
Locatie: Live stream via Drama Box [Facebook](#) & [YouTube](#)

OVER EMPATHIE GESPROKEN: EEN GESPREK OVER EMPATHIE, GEMEENSCHAP, KUNST EN WETENSCHAP

Dit is dag twee van de conversatiesessies met Tim Prenkti en Salvo Pitruzzella. In hun gesprek worden Tim en Salvo via Zoom vergezeld door een zeer diverse groep gesprekspartners uit de hele wereld (o.a. uit Azië, Afrika en Latijnsamerika). Deze kunstenaars en wetenschappers vertellen over hun ervaringen met empathie in hun eigen projecten. Daarmee verrijken ze dit gesprek met interculturele nuances.

Zie hierboven, op pagina 6, voor meer informatie over deze twee gesprekken.

Datum: zaterdag 27 februari 2021
Tijd: 10:00 uur (CET) | 17:00 uur (GMT + 8)
Host: ICAF Rotterdam HUB
Facilitator: [Tim Prenkti](#) (UK), [Salvo Pitruzzella](#) (Italië)
Duur: 1,5 uur
Taal: Engels
Locatie: Live stream via Vimeo

IK TEKEN JOU, JIJ TEKENT MIJ, DOOR 3PUMPKINS



I Draw You, You Draw Me is een live tekensessie waarin we gezamenlijk de omgeving rond Tak Takut Kids Club (TTKC), een gemeenschapsruimte voor kinderen in Boon Lay, Singapore, zullen observeren en documenteren. TTKC is een initiatief dat kunst en games gebruikt om bewustwording van de eigen identiteit en die van de gemeenschap op te bouwen. Zo introduceert TTKC een alternatief voor de conventionele, op behoeften gebaseerde interventie voor kwetsbare kinderen. In deze online sessie ervaren deelnemers een van TTKC's basisactiviteiten. Ze verbinden zich op authentieke wijze met anderen door simpelweg te vertragen en goed naar elkaar te kijken, waarbij ze hun gemeenschappelijke aanwezigheid documenteren door middel van tekenen. De TTKC-

kinderen zullen dit live doen in Singapore, terwijl Mini-ICAF-deelnemers thuis kunnen meedoen - of gewoon naar de activiteiten kunnen kijken.

Datum: zaterdag 27 februari 2021
Tijd: 11:30 - 12:30 uur (tijd Rotterdam (CET))
18:30 - 19:30 uur (tijd Singapore (GMT + 8))
Host: Singapore HUB
Facilitator: [3PUMPKINS](#)
Capaciteit: workshop via Zoom - 20 deelnemers
Registratie: om de levendige buurt te ervaren en deel te nemen aan deze live tekenactiviteit: http://bit.ly/ICAFSG_idrawU
Duur: 1 uur
Taal: Engels
Locatie: Live stream via Vimeo, inschrijven in niet nodig

De inschrijving sluit op 25 februari of wanneer VOL.

* Vanwege de beperkte capaciteit, houd er rekening mee dat de registratie van live-tekenactiviteiten pas wordt bevestigd na ontvangst van de e-mailbevestiging van 3Pumpkins.

DURF TE GROEIEN - HOE JE VAN PUUR OVERLEVEN NAAR ALERTE, VERBINDENDE AANWEZIGHEID KUNT TOEWERKEN (ZELFS ALS DAT ONMOGELIJK LIJKT).
Consultatiesessies met Sheila Preston

Deze tweede consultatiesessie maakt deel uit van een 5-daagse *challenge* die in een besloten Facebook groep plaatsvindt. Lees meer over deze sessies hierboven op pagina 7. [Als je aan deze sessies mee wilt doen, is het belangrijk je hier op tijd voor aan te melden op: <https://www.facebook.com/groups/632990464208182>].

Datum: zaterdag 27 februari 2021
Tijd: 12:00 uur (CET) | 19:00 uur (GMT + 8)
Host: ICAF Rotterdam HUB
Facilitator: [Sheila Preston](#) (UK)
Duur: 20 min - 5 day challenge
Registratie: [klik hier om te registreren](#)
Taal: Engels
Locatie: via Facebook Thriving Facilitators

INSTINCTIVE DANCE WORKSHOP DOOR CORPO MAQUINA



Choreograaf Guilherme Miotto groeide op in de jungle van een grote Braziliaanse stad en ontwikkelde zich tot een opvallende danser bij gezelschappen als ICK Dansplatform in Amsterdam en Krisztina de Châtel. Als choreograaf kenmerkt hij zich door zijn stijl die zowel poëtisch als rauw en weerbarstig is. Met zijn in Nederland gevestigd platform Corpo Máquina en de door hem ontwikkelde Instinctive Performance methodiek biedt hij choreografen en dansers, van beginner tot professional, een plek waarin zij zichzelf op hun eigen manier in beweging te uiten en daarin samen te werken. Door mensen te blijven ontmoeten, en de ontmoeting ook écht aan te gaan, ontwikkelt Corpo Máquina levendige relaties met omgeving, publiek en maatschappelijke partners zoals jongerenwerk, politie, enz... Tijdens deze online workshop zal Guilherme je meenemen op een reis waarbij je de danser in jezelf ontdekt.

Datum: zaterdag 27 februari 2021
Tijd: 16:00 uur (CET) | 23:00 uur (GMT + 8)
Host: ICAF Rotterdam HUB
Facilitator: [Corpo Máquina](#) (NL), GUILHERME MIOTTO
Duur: 45 min
Capaciteit: workshop via Zoom - 16 deelnemers
Registratie: **VOL**, schrijf je in voor de wachtlijst door een e-mail te sturen naar: info@icafrotterdam.com
Taal: Engels
Locatie: Live stream via Vimeo

FILMVERTONING: SYMPHONY OF THE URSUS FACTORY & NAGESPREK



De Ursusfabriek in Polen bestreek ooit een terrein van 170 hectaren en verschaftte werk aan 20.000 arbeiders, die 100 tractoren per dag produceerden. Nu staan de fabrieksgebouwen leeg en zijn ze vervallen tot ruïnes. De helft is reeds afgebroken door projectontwikkelaars. De community kunstenaar, activist en filmregisseur Jaśmina Wójcik werkte gedurende meer dan 8 jaar samen met voormalige Ursus arbeiders aan verschillende kunstprojecten in en over de Ursusfabriek. De Symfonie van mechanische geluiden en gebaren, die gestaag in de loop van deze prachtige film aanzwelt, wordt door de voormalige Ursusarbeiders zelf gemaakt.

Na de vertoning van de film zullen Jaśmina Wójcik (regie en co-schrijver), Igor Stokfiszewski (co-schrijver) en Jakub Wróblewski (visueel concept en fotografie) aansluiten voor een nagesprek over het proces van de film en om vragen te beantwoorden tijdens een gemodereerd nagesprek.

Datum: zaterdag 27 februari 2021
Tijd: 19:00 uur (CET) | 02:00 uur (GMT + 8)
Host: ICAF Rotterdam HUB
Facilitator: [Jaśmina Wójcik](#), Igor Stokfiszewski and Jakub Wróblewski (Polen)
Duur: 1,5 uur
Taal: Engels
Locatie: Live stream via Vimeo

ONLINE 'STORY CIRCLES'

Online 'Story Circles' door Roadside Theatre (het wijktheateronderdeel van Appalshop). Elk verhaal is een geschenk voor de luisteraar, en de kwaliteit van het luisteren een geschenk voor de verteller. Verhalen die we onszelf en aan anderen vertellen - over wat we echt hebben meegemaakt of die we in onze fantasie bedacht hebben - bepalen wat we geloven dat er in het verleden is gebeurd, maar ook wat we geloven dat er mogelijk (of onmogelijk) is in de toekomst, voor ons zelf of de gemeenschap om ons heen. De 'Story Circle'-methodiek waardeert individuele ervaringen en verhalen door oprecht te luisteren, en respecteert de unieke intellectuele, emotionele en spirituele kwaliteiten van elke deelnemer en elk van deze verhalen. De methodiek traint verteltechnieken en luistervaardigheden van deelnemers. Het legt de basis voor het bouwen aan nieuwe verhalen waarmee we onze collectieve ervaring en verbeeldingskracht kunnen uiten. Zo ontstaat er ruimte en waardering voor elke individuele ervaring. Story Circles vormen de basis voor alle culturele activiteiten waarmee Roadside positieve verandering teweeg probeert te brengen in lokale gemeenschappen. Ze doet dat vanuit de overtuiging dat iedere gemeenschap de potentiële genialiteit bezit om gezamenlijk aan de eigen toekomst te bouwen.

Roadside Theatre zal tijdens het mini-ICAF twee 'Story-Circle'-sessies begeleiden. In deel 1 wordt een kleine groep van maximaal 8 deelnemers de basistechnieken bijgebracht door ervaren theatermakers van Roadside Theatre. In deel 2, waaraan maximaal 50 mensen mee kunnen doen, zullen de in deel 1 getrainde deelnemers wat ze geleerd hebben in de praktijk brengen. Ze doen dat door in kleine groepjes naast elkaar hun eigen story circles te faciliteren, waarin verhalen over conflict en verdeeldheid gedeeld zullen worden.

Datum: zaterdag 27 februari 2021
Tijd: 22.00 uur (CET) | 05:00 uur (GMT + 8)
Host: ICAF Rotterdam HUB
Facilitator: Roadside Theater, en programma van [Appalshop](#) (USA)
Duur: 1,5 uur
Capaciteit: 40 - 50 deelnemers
Registratie: **VOL**
Taal: Engels
Locatie: Zoom (Niet openbaar)

ORGANISATIE

Het Internationaal Community Arts Festival wordt georganiseerd door het Rotterdams Wijktheater i.s.m. Islemunda. Het ICAF wordt structureel gesubsidieerd door het Fonds voor Cultuurparticipatie en financieel mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Rotterdam, Dienst Kunst & Cultuur. Voor het MINI ICAF zijn we ook dankbaar voor de extra subsidie die we hebben ontvangen van het Fonds Podium Kunsten, VSB Fonds, Prins Claus Fonds, Elise Mathilde Fonds en het Prins Bernard Cultuurfonds.

Speciale dank aan:

